

De NVTL biedt in deze rubriek een podium aan ontwerpers waarin zij zich voorstellen en vertellen hoe zij de nieuwe opgaven waar het vak mee wordt geconfronteerd aanpakken.



ONTWERPERS AAN HET WOORD / MD Landschapsarchitecten

MD Landschapsarchitecten is in 2005 opgericht door Mathijs Dijkstra en bestaat inmiddels uit een team van specialisten op het gebied van landschap. Het bureau richt zich op ontwerp, visievorming en strategie voor de ruimtelijke ontwikkeling van stad en land. MD Landschapsarchitecten zit in De Biotoop, een broedplaats voor creatieve bedrijven in Haren. Mathijs Dijkstra vertelt over wat hem drijft.

‘Een van de meest interessante kanten aan ons vak is dat we wezenlijke maatschappelijke vraagstukken letterlijk plek kunnen geven in onze omgeving. We verdiepen ons in thema’s zoals gezondheid, energietransitie, vluchtelingenproblematiek en klimaatverandering – zowel in onderzoek als in de praktijk. Vaak komt de aanleiding van buitenaf, soms lopen we zelf voor de troepen uit.

Landschapsonwerp is een vak voor nieuwsgierige mensen. Om je heen kijken is de kern. Dat merk ik bij ons aan de lunchtafel aan de gesprekken – het gaat vaak over de wereld om ons heen. En er is binnen de kortste keren een discussie op gang. We werken aan een breed scala aan opgaves, van grootschalige visies en strategieën tot dorpsinrichtingen, stedenbouwkundige



Werk van MD Landschapsarchitecten: waterplein Beijum in Groningen, de eendenkooi in Haren en het havenkwartier in Blauwestad.

plannen, tuinen en parken. De bindende factor in al ons werk is het aanbrengen van visuele rust. Ook met de objecten die we ontwerpen, zoals de lampsculptuur op het door ons heringerichte Kerkplein in Assen, willen we de aandacht richten op de lijnen en structuren van de omgeving. Het dagelijks leven wordt steeds rijker aan prikkels, aan schreeuwen om onze aandacht. Onze omgeving is bij uitstek de plek om daar tegenwicht aan te bieden, niet alleen in parken en buitengebieden, maar ook in de stedelijke omgeving. De prikkels komen vanzelf wel, laten we in de basis beginnen met rust. Het doel van ons ontwerp is niet om gezien te worden, maar om de aandacht te richten op waarvoor het gebruikt wordt.

Een solide ontworpen basis zorgt voor rust én mogelijkheden tot vernieuwing. Dat maakt ontwerpen ook duurzamer. Dat hebben

we bijvoorbeeld bereikt in de ontwikkelingsstrategie voor haven Lauwersoog en omgeving, die gaandeweg vorm krijgt. En met de eendenkooi in Haren. Door precieze ingrepen worden verschillende (pre)historische lagen in het landschap weer zichtbaar onderdeel van een hedendaagse rustplek in het bos. Visuele rust brengen betekent niet dat we nooit radicale ingrepen doen. Het ontwerp voor Park Meerstad bestaat uit tien hectare nieuw landschap dat zich laat ervaren als een doorwaadbaar kunstwerk. Het park hebben we samen met Jeroen Doorenweerd ontworpen en is eind dit jaar gereed. Maar eigenlijk doen we altijd radicale ingrepen – en soms kun je die goed zien.’